Contexte :

L’application permettra entre autres de :

* Gérer le personnel au travail
  + Leurs tâches lors d’un évènement;
  + L’état des tâches au cours du développement;
  + Émettre des rapports d’efficacité;
  + Avoir des compte-rendus globaux des tâches;
* Gérer les contrats
  + Gérer les statuts de contrats;
  + Gérer les artistes;
    - Ainsi que les catégories d’artistes
    - Les photos liées à un artiste
    - Les photos officielles de l’artiste lié à un contrat
  + Déterminer un responsable d’agence;
  + Déterminer un responsable pour le diffuseur (vous);
  + Enregistrer les contrats avec des signataires uniques;
  + Noter chaque exigence des agences;
    - Les dates d’échéance et
    - Les montants en jeu
  + Noter les engagements;
    - Leur durée,
    - La nature,
    - La date ainsi que
    - Le lieu
* Gérer l’embauche
  + Embaucher du personnel local;
  + Embaucher des artistes pour prestations;
* Gérer les évènements
  + Créer un évènement global;
    - Festi-rire
  + Associer des évènements subséquent;
    - Un spectacle,
    - Un diner,
    - Un gala,
    - Un concours ou
    - Autre, à déterminer par le gestionnaire.
  + Lier des artistes et leurs contrats;

La majorité de ces informations auront des cases de description et de commentaires permettant aux gestionnaires de mieux se repérer lors de l’organisation des évènements. Nous croyons que le volume d’employés qui utiliseront cette application sera relativement restreint, car pour le moment, nous n’avons pas d’information sur qui utilisera réellement le système mis en place. Pour l’instant, nous savons qu’une secrétaire fera office d’utilisateur principal, administrant la majorité des données à la place du gestionnaire. Nous savons aussi que l’application comportera une fonction pour gérer les tâches des employés, mais pas si les employés eux-mêmes y auront accès pour y inscrire des mises à jour ou non, ce qui changerait drastiquement le volume d’employés utilisant le système en création.